

## ITALIANO – CLASSE QUINTA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO IN SITUAZIONI COMUNICATIVE DIVERSE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e distinguere testi di vario genere.</li> <li>2. Cogliere l'argomento principale delle conversazioni.</li> <li>3. Rispettare i turni nelle conversazioni e porre domande chiare e pertinenti.</li> <li>4. Raccontare le esperienze personali e non, in modo essenziale e rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>5. Esprimere la propria opinione nelle discussioni collettive.</li> <li>6. Comprendere informazioni di vario tipo (istruzioni, messaggi dei media).</li> <li>7. Saper utilizzare una scaletta per esporre testi di genere diverso.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e distingue testi di vario tipo.</li> <li>- Partecipa ad una conversazione rispettando idee ed esprimendo proprie opinioni.</li> <li>- Racconta esperienze personali e non, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi funzionali al racconto.</li> </ul>
LETTURA: LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI DIVERSO TIPO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere testi distinguendo la fantasia dalla realtà.</li> <li>2. Cogliere dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie il contenuto di un testo.</li> <li>3. Leggere e confrontare informazioni per trovare spunti da cui partire per argomentare sia a livello orale che scritto.</li> <li>4. Comprendere e seguire istruzioni scritte.</li> <li>5. Comprendere un testo nelle informazioni esplicite ed implicite.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica varie tecniche di lettura.</li> <li>- Legge testi di vario tipo riconoscendone le caratteristiche.</li> <li>- Comprende le informazioni di testi di vario tipo.</li> </ul>
SCRITTURA: PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>2. Produrre testi di vario tipo.</li> <li>3. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>4. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...)</li> <li>5. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico.</li> <li>6. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo</li> <li>7. Analizzare, produrre e parafrasare testi poetici</li> <li>8. Rielaborare testi sintetizzandoli in modo conciso ma completo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi di vario tipo ortograficamente corretti.</li> <li>- Utilizza programmi di videoscrittura.</li> <li>- Rielabora testi di vario tipo.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza correttamente il dizionario.</li> <li>- Utilizza termini specifici.</li> </ul>

<p>ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>2. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 3. Utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE E SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>1. Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche. 2. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso. 3. Conoscere i principali meccanismi di formazione e relazione delle parole ( parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi, somiglianze, differenze). 4. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. 5. Analizzare la frase nelle sue funzioni e nella struttura (soggetto, complemento diretto e principali complementi indiretti).</p>	<p>- Scrive in modo ortograficamente corretto. - Riconosce e analizza le parti del discorso.</p>

## STORIA – CLASSE QUINTA

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
USO DELLE FONTI	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li><li>2. Rappresentare in un quadro storico-sociale le testimonianze del passato presenti sul territorio.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende che i fenomeni storici e sociali possono essere conosciuti solo con la ricerca storica e l'uso di fonti documentate.</li><li>- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li></ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li><li>2. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce gli elementi essenziali delle civiltà studiate e sa operare confronti.</li><li>- Riconosce ed indica gli elementi di interdipendenza fra ambiente e attività umane.</li><li>- Si orienta nello spazio e nel tempo.</li></ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</li><li>2. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</li><li>3. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mediante schemi e mappe.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce e usa la cronologia storica; elabora le conoscenze mediante mappe e schemi.</li></ul>
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li><li>2. Saper fare ricerche approfondite sulle tematiche affrontate.</li><li>3. Elaborare in forma di racconto orale, scritto e digitale, gli argomenti studiati.</li><li>4. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sa elaborare le conoscenze apprese mediante schemi, mappe, tabelle, e sa esporre le informazioni in forma orale e scritta utilizzando correttamente il lessico storico.</li></ul>

## MATEMATICA – CLASSE QUINTA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
NUMERI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il milione.</li> <li>2. Confrontare numeri naturali, decimali e frazioni.</li> <li>3. Eseguire le operazioni con i numeri naturali e decimali.</li> <li>4. Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>5. Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>6. Operare con le frazioni.</li> <li>7. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>8. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri diversi dal nostro.</li> <li>10. Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo apprese.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, scrive, confronta i numeri naturali, decimali e frazionari.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni, stimando la grandezza del risultato e l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.</li> <li>- Risolve situazioni problematiche utilizzando anche formule, tecniche e procedure di calcolo.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Denominare, descrivere e classificare figure geometriche piane e solide.</li> <li>2. Rappresentare i poligoni utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>3. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>4. Determinare il perimetro e l'area dei poligoni.</li> <li>5. Descrivere gli elementi fondamentali di circonferenza e cerchio.</li> <li>6. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> <li>7. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, analizza, rappresenta e trasforma figure piane e solide.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</li> <li>- Determina perimetri e aree.</li> </ul>
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il sistema metrico decimale e utilizzare le unità di misura convenzionali (lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi, valori monetari) .</li> <li>2. Saper effettuare equivalenze.</li> <li>3. Raccogliere, analizzare e rappresentare graficamente i dati ed elaborarli.</li> <li>4. Analizzare i dati raccolti per individuare la moda e calcolare la media aritmetica.</li> <li>5. Analizzare la probabilità di un evento.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta, misura, opera con grandezze e unità di misura.</li> <li>- Raccoglie, classifica, rappresenta dati e ricava informazioni dalla loro lettura.</li> <li>- Conosce ed usa linguaggi logici e probabilistici.</li> </ul>

## SCIENZE – CLASSE QUINTA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici.</li><li>2. Costruire in modo elementare il concetto di energia.</li><li>3. Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppa un atteggiamento di curiosità nei confronti del mondo circostante.</li><li>- Osserva, descrive e classifica in base a caratteristiche.</li><li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, esegue misurazioni e registra i dati significativi, indica relazioni spazio/temporali.</li></ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Individuare elementi che caratterizzano l'ambiente attraverso osservazioni.</li><li>2. Riconoscere e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formula ipotesi personali e realizza semplici esperimenti.</li><li>- Recepisce da più fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li><li>- Espone con un linguaggio appropriato ciò che ha sperimentato.</li></ul>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso analizzandone i suoi apparati.</li><li>2. Avere cura per la propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li><li>3. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce la struttura e il funzionamento degli apparati del proprio corpo e se ne prende cura.</li><li>- Rispetta l'ambiente naturale e scolastico.</li></ul>

## GEOGRAFIA – CLASSE QUINTA

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
ORIENTAMENTO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, europeo e dei vari continenti utilizzando strumenti indiretti (filmati, fotografie, immagini cartografiche...)</li><li>2. Sapersi orientare utilizzando gli strumenti appropriati (punti cardinali, bussola).</li></ol>	- Sa orientarsi in uno spazio grafico.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Leggere e utilizzare carte di diverso tipo.</li><li>2. Leggere e produrre tabelle e grafici.</li><li>3. Localizzare i continenti e gli oceani.</li><li>4. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.</li></ol>	- Legge diversi tipi di carte geografiche. - Legge, costruisce, utilizza grafici e tabelle.
PAESAGGIO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</li></ol>	- Conosce e identifica le principali caratteristiche territoriali dell'Italia e di alcune regioni europee.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Acquisire il concetto di regione geografica italiana (aspetto fisico, economico, amministrativo e culturale).</li><li>2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li></ol>	- Conosce le caratteristiche dei tre settori economici. - Osserva e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti delle azioni umane.

## ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando strumenti e regole.</li><li>2. Utilizzare strumenti, tecniche e materiali diversi.</li></ol>	- Produce testi visivi e rielabora le immagini.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guardare e osservare un'immagine e gli elementi presenti nell'ambiente.</li><li>2. Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo e audiovisivo.</li></ol>	- Osserva, descrive e legge immagini di vario tipo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi.</li><li>2. Osservare ed apprezzare i beni culturali e ambientali del proprio territorio.</li><li>3. Comprendere la funzione culturale del museo.</li></ol>	- Comprende e apprezza le opere artistiche esaminate.

## MUSICA – CLASSE QUINTA

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
ASCOLTARE E SAPER ASCOLTARE	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di vario genere;</li><li>2. Individuare la funzione identitaria ed interculturale in un brano musicale;</li><li>3. Riconoscere all'interno di un brano gli strumenti musicali presenti, collocandoli nelle rispettive famiglie;</li><li>4. Individuare le caratteristiche del suono (durata, altezza, intensità e timbro) e la sua fonte.</li></ol>	- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
ESEGUIRE GIOCHI MUSICALI	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Eseguire sequenze ritmiche con la voce, gli strumenti (compresi quelli informatici) e il corpo;</li><li>2. Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali;</li><li>3. Conoscere e utilizzare gli elementi essenziali della scrittura musicale;</li><li>4. Improvvisare liberamente in modo creativo suoni e silenzi.</li></ol>	- Esegue, da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali.

## LINGUA INGLESE – CLASSE QUINTA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ASCOLTO Comprensione orale	1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, frasi ed espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. 2. Ascoltare, comprendere il senso globale di semplici testi multimediali cogliendone parole chiave e alcuni dettagli.	- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
PARLATO Produzione e interazione orale	1. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 2. Interagire in modo comprensibile con un compagno o adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 3. Descrivere con parole e frasi note persone, luoghi e oggetti.	- Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.
LETTURA Comprensione scritta	1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi composti principalmente da strutture note, anche accompagnati da supporti visivi. 2. Leggere ed individuare lessico e strutture note.	- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
SCRITTURA Produzione scritta	3. Scrivere semplici e brevi testi utilizzando il lessico e le strutture apprese per parlare di sè e del quotidiano.	- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 2. Osservare la struttura delle frasi nelle diverse forme comunicative (imperativa, affermativa, negativa, interrogativa). 3. Utilizzare in modo appropriato le strutture apprese durante l'anno. 4. Osservare e comprendere le principali strutture grammaticali: presente dei verbi <i>be</i> , <i>have</i> , <i>can</i> , verbi di uso comune al <i>simple present</i> e al <i>present continuous</i> , pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi ( <i>Wh-</i> ).	- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## ED. FISICA – CLASSE QUINTA

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere, denominare e utilizzare le diverse parti del corpo</li><li>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</li><li>3. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro anche in relazione a lateralizzazione, equilibrio e orientamento.</li></ol>	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizzare il corpo e il movimento anche attraverso forme di drammatizzazione e danza</li><li>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie</li></ol>	- L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musica.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Partecipare al gioco rispettando le regole e i compagni</li><li>2. Saper utilizzare diversi giochi applicandone le regole</li><li>3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, iniziando a collaborare con gli altri</li><li>4. Rispettare le regole nella competizione sportiva accettando con equilibrio sconfitta e vittoria</li></ol>	- L'alunno comprende l'importanza delle regole, del rispetto dei compagni e del fair play.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi</li><li>2. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria e a un corretto comportamento igienico-alimentare.</li></ol>	- L'alunno si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.

**ED. CIVICA – CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
COSTITUZIONE E CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</li><li>2. Conoscere alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia.</li></ol>	- E' consapevole dei propri diritti e dei propri doveri.	Tutte le discipline
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse culture.</li><li>2. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</li><li>3. Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere.</li></ol>	- Comprende le differenze culturali superando il pregiudizio.	Storia, Geografia Tutte le discipline
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano.</li><li>2. Conoscere la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali.</li><li>3. Conoscere la funzione degli enti di tutela dei beni e del patrimonio .</li><li>4. Approfondire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa) e utilizzarla a partire dal contesto italiano.</li><li>5. Conoscere le realtà di volontariato e le associazioni del territorio.</li><li>6. Comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità.</li><li>7. Conoscere la Costituzione italiana.</li></ol>	- Riconosce la propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, a enti territoriali, all'Italia, all'Europa.	Geografia Tutte le discipline
SVILUPPO SOSTENIBILE, SALUTE, BENESSERE, VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere i comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</li><li>2. Conoscere un modo corretto di alimentarsi.</li></ol>	- Si orienta verso stili di vita corretti.	Scienze Tutte le discipline

CULTURALE, AMBIENTE			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le fonti energetiche promuovendo un atteggiamento critico e razionale del loro utilizzo.</li> <li>2.Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.</li> <li>3. Tutelare e promuovere i beni culturali del territorio</li> </ol>	- Rispetta l'ambiente.	
CITTADINANZA DIGITALE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto</li> <li>2. Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</li> <li>3. Iniziare a essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.</li> </ol>	- Usa gli strumenti digitali in modo consapevole.	Tutte le discipline