



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO di VERGATO E GRIZZANA MORANDI

Via Cavour n. 51 – 40038 VERGATO (BO)

Tel. 051-910094 — FAX 051-6745563 CF:91201370375

boic840005@istruzione.it boic840005@pec.istruzione.it

REGOLAMENTO PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE

*Deliberato dal Collegio dei Docenti in data 07-12-2022 (delibera n.2-verbale n. 5 a.s.2022/23)
e dal Consiglio d'Istituto in data 12-12-2022 (delibera n. 37)*

All' Albo di Istituto

VISTO il D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali a indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art.11, comma 9;

VISTO il D.P.R. 275 del 08/03/1999 Regolamento in materia di autonomia delle Istituzioni scolastiche;

VISTA la Legge 107 del 15/07/2015 Riforma del Sistema Nazionale di Istruzione;

VISTO il decreto del Ministro dell'Istruzione 1 luglio 2022, n. 176, finalizzato a disciplinare i percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado a partire dall'a.s. 2023-24;

VISTE le Indicazioni nazionali per l'insegnamento dello strumento musicale, elaborate in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione di cui al D.M. 254/2012 allegato al decreto del Ministro dell'Istruzione 1 luglio 2022, n. 176 (ALLEGATO A allo schema di decreto sulla disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado recante Indicazioni nazionali per l'insegnamento di strumento musicale nei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado);

TENUTO CONTO che i percorsi a indirizzo musicale, così come ridefiniti dal decreto ministeriale 176/2022, entrano in vigore dall'anno scolastico 2023/2024;

TENUTO CONTO che le classi seconde e terze a indirizzo musicale già funzionanti ai sensi del decreto ministeriale n. 201/1999 completano il percorso fino ad esaurimento;

PREMESSO che nei percorsi a indirizzo musicale attivati nelle scuole secondarie di primo grado le istituzioni scolastiche promuovono la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative.

Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale.

L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018. Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO di VERGATO E GRIZZANA MORANDI

Via Cavour n. 51 – 40038 VERGATO (BO)

Tel. 051-910094 — FAX 051-6745563 CF:91201370375

boic840005@istruzione.it boic840005@pec.istruzione.it

la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi.

La pratica costante della musica d'insieme, in formazioni strumentali da camera o orchestrali, anche attraverso performance ed esibizioni pubbliche, sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro, favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza, fornendo tra l'altro importanti e ulteriori occasioni di inclusione per tutte le alunne e tutti gli alunni. Nella pratica dello strumento musicale particolare attenzione è riservata all'ascolto (discriminazione percettiva, interpretazione, analisi, comprensione), alla produzione (esecuzione, improvvisazione, composizione) e alla lettoscrittura (uso di una notazione analogica convenzionale e non convenzionale).

Ferma restando la loro vocazione orientativa, i percorsi a indirizzo musicale concorrono all'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera musicale. Essi, infatti, costituiscono uno snodo centrale per la progettazione di una proposta educativa e formativa capace di sostenere ed armonizzare tutta la filiera degli studi musicali, svolgendo un ruolo importante di "raccordo in entrata" con la scuola primaria (e tra questa e quella dell'infanzia) e un ruolo di "raccordo in uscita" prioritariamente con i licei musicali (secondo quanto previsto dall'art. 7 del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89) e con i corsi propedeutici organizzati dagli Istituti superiori di studi musicali. In tal senso, le istituzioni scolastiche attuatrici dei percorsi a indirizzo musicale svolgeranno al meglio la funzione di raccordo e disseminazione della formazione musicale di base attraverso la costituzione di reti di scuole e Poli a orientamento artistico e performativo o tramite collaborazioni con altri soggetti pubblici e privati (in particolare appartenenti al mondo del terzo settore) fondate su obiettivi educativi e culturali comuni. *(ALLEGATO A allo schema di decreto sulla disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado recante Indicazioni nazionali per l'insegnamento di strumento musicale nei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado.)*

SI EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO

Articolo 1

(Attività di insegnamento e orari)

Nei percorsi a indirizzo musicale, le attività si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale, corrispondenti a sei ore settimanali di insegnamento del docente per ciascun sottogruppo.

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e/o in piccoli gruppi;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO di VERGATO E GRIZZANA MORANDI

Via Cavour n. 51 – 40038 VERGATO (BO)

Tel. 051-910094 — FAX 051-6745563 CF:91201370375

boic840005@istruzione.it boic840005@pec.istruzione.it

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente.

Organizzazione oraria dei percorsi

Le lezioni si svolgono in orario pomeridiano dal lunedì al venerdì secondo un orario concordato con i genitori degli alunni all'interno del quadro orario di seguito riportato:

lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
ore 14.00-15.30	ore 14.00-18.30	ore 14.00-17.00	ore 14.00-18.30	ore 14.00-18.30

Ciascun allievo dovrà seguire n. 3 ore settimanali così ripartite:

n. 1 lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;

n. 1 lezione di teoria e lettura della musica;

n. 1 lezione di musica d'insieme.

L'orario delle lezioni di strumento musicale viene concordato con lo studente e con i genitori all'inizio dell'anno scolastico all'interno del Quadro orario sopra riportato: si precisa che dalle ore 14.00 alle ore 14.15 è possibile consumare un pasto veloce portato da casa sotto la sorveglianza dei docenti di strumento musicale.

In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire (anche se per brevi periodi) delle variazioni, in questi casi le famiglie saranno avvisate preventivamente tramite comunicazione sul registro elettronico.

Altresì, potranno esserci circostanze che, per impegni istituzionali dei docenti (ad esempio per partecipare alle operazioni di scrutinio), potrebbero causare la sospensione delle lezioni. Sarà cura del docente comunicare tale sospensione ai genitori degli alunni interessati.

Articolo 2

(Iscrizione ai percorsi a indirizzo musicale)

Il percorso a indirizzo musicale, scelta opzionale, offre la possibilità di intraprendere lo studio di uno strumento musicale e ha una durata triennale. È parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione: l'iscrizione ai percorsi a indirizzo musicale, qualora accolta, impegna infatti l'alunno alla frequenza per l'intero triennio.

Gli strumenti musicali presenti nel piano dell'offerta formativa sono i seguenti: chitarra, clarinetto, flauto e pianoforte.

Per esprimere la preferenza per i percorsi a indirizzo musicale, i genitori e gli esercenti la responsabilità genitoriale barrano l'apposita casella del modulo di domanda di iscrizione on line; possono altresì esprimere l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nel percorso a indirizzo musicale.



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO di VERGATO E GRIZZANA MORANDI

Via Cavour n. 51 – 40038 VERGATO (BO)

Tel. 051-910094 — FAX 051-6745563 CF:91201370375

boic840005@istruzione.it boic840005@pec.istruzione.it

Le indicazioni fornite rispetto all'ordine di preferenza degli strumenti hanno tuttavia valore informativo e orientativo, ma non vincolante: si accede infatti ai percorsi a indirizzo musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale.

Articolo 3

(Posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di Corso)

L'unico criterio numerico per la costituzione dei gruppi è quello previsto per la formazione delle classi.

Il numero di alunni ammessi a frequentare i percorsi a indirizzo musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni della Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche (indicativamente 24, 6 per ogni strumento). Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato dalle indicazioni generali espresse dal D.M. n°176/22. Dovrà essere garantita un'equilibrata distribuzione numerica all'interno di ogni singola classe di strumento. La disponibilità di posti per ogni anno del corso musicale è di 36 posti complessivi, per un massimo di 9 alunni per specialità strumentale.

Gli strumenti musicali, tra cui le famiglie possono esercitare opzioni, sono i seguenti: chitarra, clarinetto, flauto e pianoforte.

Articolo 4

(Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali)

A ogni candidato viene sottoposta la stessa prova suddivisa in tre parti. Ad ogni parte è assegnato un punteggio in base ai criteri di seguito descritti. La somma dei punteggi ottenuti in ciascuna parte della prova determina il punteggio finale di massimo 42 punti. Per lo svolgimento della prova, così come per l'ammissione al corso ad indirizzo musicale non è necessaria alcuna formazione musicale pregressa. Agli studenti con disturbi specifici dell'apprendimento o con disabilità saranno sottoposte prove differenziate (articolo 5).

CRITERI DI VALUTAZIONE

1. Riproduzione di incisi ritmici.

L'insegnante esegue un inciso ritmico attraverso il battito di mani. Al candidato si chiede di riprodurlo. A seconda della correttezza esecutiva rispetto a quanto ascoltato viene assegnato un punteggio da 0 a 2. Vengono fatti ascoltare 6 incisi ritmici. La prova nel complesso vale 12 punti.

2. Riconoscimento delle altezze dei suoni e dell'andamento ascendente o discendente di sequenze melodiche.

Vengono eseguite al pianoforte 5 coppie di suoni per ciascuna delle quali richiesto di determinare se i suoni siano uguali o quale sia il più acuto. In seguito vengono eseguite al pianoforte 3 sequenze melodiche. Al candidato viene chiesto se queste abbiano un andamento ascendente o discendente. Per ciascuna risposta corretta al primo ascolto



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO di VERGATO E GRIZZANA MORANDI

Via Cavour n. 51 – 40038 VERGATO (BO)

Tel. 051-910094 — FAX 051-6745563 CF:91201370375

boic840005@istruzione.it boic840005@pec.istruzione.it

vengono assegnati 2 punti, per ciascuna risposta corretta al secondo ascolto viene assegnato 1 punto, per ciascuna risposta errata al secondo ascolto vengono assegnati 0 punti. La prova nel complesso vale 16 punti.

3. Intonazione di intervalli e di sequenze melodiche con la voce.

L'insegnante canta 6 intervalli o sequenze melodiche che lo studente deve riprodurre con la voce. A seconda della correttezza esecutiva rispetto a quanto ascoltato viene assegnato un punteggio da 0 a 2 ad ogni sequenza. Vengono fatte ascoltare 6 sequenze melodiche. La prova nel complesso vale 12 punti.

4. Preparazione pregressa allo strumento.

Nel caso vi sia una preparazione pregressa allo strumento si chiede allo studente di farne una breve dimostrazione. Se la commissione ritiene rilevanti le competenze espresse assegna un punteggio da 0 a 2 punti.

In sede di prova attitudinale al candidato viene richiesto l'ordine di preferenza dello strumento (da 1 a 4). Un breve colloquio con ciascun candidato permetterà di conoscere le motivazioni che stanno alla base della volontà di intraprendere il percorso musicale durante i tre anni scolastici della scuola secondaria.

La commissione può valutare a suo insindacabile giudizio specifiche inidoneità o particolari attitudini a determinati strumenti.

CRITERI DI FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA

Al termine delle prove si stila una graduatoria sulla base del punteggio ottenuto da ogni candidato. Il numero di posti disponibili viene deciso in base all'equilibrio numerico fra le quattro specialità strumentali e al numero massimo di posti disponibili stabilito in 9 (nove) alunni per ogni classe di ciascuno strumento.

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO MUSICALE

L'assegnazione dello strumento agli allievi da parte dei docenti componenti la Commissione non è sindacabile, anche se terrà conto delle indicazioni, non vincolanti, fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione. L'assegnazione sarà dunque basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova;
- opzioni espresse in fase di iscrizione e nel corso del colloquio;
- studio pregresso di uno strumento;
- equilibrio nella composizione delle classi di strumento.

Articolo 5

(Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per le alunne e gli alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento)

Nel caso di alunni con disabilità, la commissione adeguerà le prove in riferimento alla specifica diagnosi funzionale; i candidati con disabilità saranno inseriti in graduatoria senza attribuzione di punteggio. Il numero degli allievi con disabilità certificata ammissibili deve fare riferimento



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO di VERGATO E GRIZZANA MORANDI

Via Cavour n. 51 – 40038 VERGATO (BO)

Tel. 051-910094 — FAX 051-6745563 CF:91201370375

boic840005@istruzione.it boic840005@pec.istruzione.it

ai criteri generali di formazione delle classi. In caso di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) legge 8 ottobre 2010, n. 170, le esecuzioni ritmiche e melodiche previste dalla prova potranno essere ripetute più volte in base alle necessità e ai tempi di comprensione dell'alunno. Sarà inoltre valutata la possibilità di ridurre il numero di consegne per ciascuna parte della prova. L'assegnazione del punteggio rimane, con le opportune proporzioni, come indicato nell'articolo 4 del presente regolamento.

Articolo 6

(Modalità di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attività siano svolte da più docenti)

Qualora le attività siano svolte da più docenti di strumento, viene espressa una unica valutazione: se ci sono più docenti di strumento che seguono lo stesso allievo, questa partecipazione deve "confluire" su un'unica posizione e quindi il loro voto all'interno del Consiglio di classe vale "uno".

Articolo 7

(Modalità di costituzione della commissione esaminatrice)

La commissione è presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, ed è composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica.

Articolo 8

(Criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale, tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato)

L'organico assegnato è pari a n. 4 docenti di strumento musicale: chitarra, clarinetto, flauto e pianoforte.

Il modello organizzativo adottato è quello del "percorso a indirizzo musicale" e non del "corso/sezione a indirizzo musicale"

A partire dalle classi prime A.S. 2023/24 il percorso a indirizzo musicale si articola con classi aperte costituite da gruppi di alunni frequentanti le classi delle sezioni A e B della scuola secondaria di primo grado Veggetti.

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione come indicato all'Articolo 4.

Articolo 9

(Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali)

L'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale (n. 18 ore su 5 giorni in orario pomeridiano in quanto le lezioni devono svolgersi in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'art. 5, comma 5, del D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89, non coincidente con



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO di VERGATO E GRIZZANA MORANDI

Via Cavour n. 51 – 40038 VERGATO (BO)

Tel. 051-910094 — FAX 051-6745563 CF:91201370375

boic840005@istruzione.it boic840005@pec.istruzione.it

quello definito per le altre discipline curricolari) deve essere compatibile con quello delle attività collegiali per consentire agli stessi la partecipazione a suddette attività.

Gli impegni collegiali saranno organizzati secondo i criteri di seguito riportati.

-AA.SS. 2023-2024

Calendarizzazione e scansione oraria dei CdC volte a rendere possibile la partecipazione dei docenti di strumento musicale secondo le seguenti priorità:

1. Consigli di Classe delle classi 1^a funzionanti ai sensi del decreto n. 176 del 1 luglio 2022;
2. Consigli di Classe delle classi 3^a funzionanti ai sensi del D.M. n.201/99;
3. Consigli di Classe delle classi 2^a funzionanti ai sensi del D.M. n.201/99

-A.S. 2024-2025

Calendarizzazione e scansione oraria dei CdC volte a rendere possibile la partecipazione dei docenti di strumento musicale secondo le seguenti priorità:

1. Consigli di Classe delle classi 1^a e 2^a funzionanti ai sensi del decreto n. 176 del 1 luglio 2022;
2. Consigli di Classe delle classi 3^a funzionanti ai sensi del D.M. n.201/99;

-A.S. 2025-2026

Calendarizzazione e scansione oraria dei CdC volte a rendere possibile la partecipazione dei docenti di strumento musicale ai:

1. Consigli di Classe delle classi delle sezioni A e B della scuola Veggetti funzionanti ai sensi del decreto n. 176 del 1 luglio 2022.

Articolo 10

(Eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli a orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del medesimo decreto, e con enti e soggetti che operano in ambito musicale)

L'Istituto ha aderito alla Rete di scopo formata da scuole a indirizzo musicale della provincia di Bologna e che ha tra le finalità i seguenti obiettivi:

- Favorire nelle scuole di ogni ordine e grado la diffusione della pratica strumentale e del canto.
- Promuovere nel territorio la cultura e la pratica musicale.
- Curare e sostenere la costituzione di una Orchestra provinciale e/o orchestre per specifici strumenti.
- Mirare alla costruzione di un curriculum verticale per la formazione musicale, ponendo particolare attenzione ai raccordi fra i diversi ordini scolastici e alle istituzioni AFAM, così come alle altre offerte di formazione musicale presenti sul territorio.
- Prevedere attività di formazione e aggiornamento per gli insegnanti.
- Favorire i prestiti professionali dell'organico dell'autonomia.
- Organizzare attività ed eventi musicali comuni.



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO di VERGATO E GRIZZANA MORANDI

Via Cavour n. 51 – 40038 VERGATO (BO)

Tel. 051-910094 — FAX 051-6745563 CF:91201370375

boic840005@istruzione.it boic840005@pec.istruzione.it

- Implementare la collaborazione fra le scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale e il Liceo Musicale e favorire attività di raccordo, anche attraverso i PCTO.
- Instaurare rapporti di collaborazione con le istituzioni dell'AFAM e le Università.
- Partecipare a bandi/concorsi nazionali e internazionali.
Porsi come interlocutore nei rapporti con le Istituzioni e le Associazioni culturali.

Articolo 11

(Eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva)

Si valuterà di anno in anno in quale modo e se collaborare con le scuole primarie dell'Istituto per implementare l'approccio alla pratica vocale e strumentale e a fornire le competenze utili alla prosecuzione dello studio dello strumento musicale.

Articolo 12

(Valutazione degli apprendimenti ed esame di stato conclusive del primo ciclo di istruzione)

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora le attività siano svolte da più docenti di strumento, viene espressa un'unica valutazione. Per quanto attiene all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione degli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 comprende la prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017. Analogamente, le competenze acquisite dagli alunni nell'ambito dei percorsi di ampliamento dell'offerta musicale, sono riportate nella citata certificazione delle competenze.

Articolo 13

(Rinuncia all'iscrizione)

A fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia può inoltrare la richiesta di rinuncia alla frequenza del percorso ad indirizzo musicale che dovrà pervenire in forma scritta al



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO di VERGATO E GRIZZANA MORANDI

Via Cavour n. 51 – 40038 VERGATO (BO)

Tel. 051-910094 — FAX 051-6745563 CF:91201370375

boic840005@istruzione.it boic840005@pec.istruzione.it

Dirigente Scolastico nel periodo compreso tra il 15 settembre e il 15 ottobre.

Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi, attraverso la presentazione di una dichiarazione sottoscritta da entrambi i genitori e convalidata dal Dirigente Scolastico, attestante l'impossibilità allo studio dello strumento. In nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo autorizzazione del Dirigente Scolastico.

Qualora, al netto di eventuali rinunce, si rendessero disponibili dei posti nelle classi di strumento, i docenti valuteranno la possibilità di accogliere alunni inseriti nella graduatoria ma che per mancanza di posto non siano stati ammessi al percorso musicale.

**Art. 14
(Frequenza)**

I percorsi di strumento musicale, una volta scelti, fanno parte a tutti gli effetti del curriculum scolastico come tutte le altre discipline. La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore, comprese le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. L'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento. Pertanto assenze e uscite anticipate rispetto all'orario di strumento musicale dovranno essere regolarmente giustificate concorrendo alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

**Art. 15
(Adempimenti per le famiglie e per gli allievi)**

Ogni alunno frequentante il percorso a indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di alcuni strumenti musicali di sua proprietà.

Qualora l'alunno riceva in prestito dall'Istituto lo strumento musicale, è obbligato a restituirlo in perfette condizioni a termine dell'anno scolastico.

Ogni alunno dovrà dotarsi del seguente materiale didattico funzionale allo studio dello strumento, su specifica indicazione del docente: libri di testo, metronomo/accordatore, leggio, accessori per lo strumento specific.

I libri di testo del Corso ad Indirizzo Musicale sono scelti dagli insegnanti di strumento sulla base delle caratteristiche di ogni alunno, così da poter accompagnare i percorsi di apprendimento dei singoli studenti in modo personalizzato.

Tutte le comunicazioni scuola-famiglia sono riportate sul registro elettronico, come anche le annotazioni del docente, le convocazioni e gli orari delle attività concertistiche. In corso d'anno potranno svolgersi anche attività in orario extrascolastico come saggi, concerti, lezioni-concerto, concorsi e stage. Tali attività, organizzate dalla scuola, potranno richiedere per la loro realizzazione la collaborazione delle famiglie.



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO di VERGATO E GRIZZANA MORANDI

Via Cavour n. 51 – 40038 VERGATO (BO)

Tel. 051-910094 — FAX 051-6745563 CF:91201370375

boic840005@istruzione.it boic840005@pec.istruzione.it

Art. 16 Entrata in vigore del Regolamento

Il presente Regolamento entra in vigore nell'a.s.2023/24 a seguito dell'approvazione da parte del Collegio Docenti e del Consiglio d'Istituto entro il termine delle iscrizioni a.s.2023/24 e viene notificato agli interessati mediante pubblicazione sul sito web della Scuola.

Art. 17 Modifiche del Regolamento

Al presente Regolamento possono essere introdotte delle modifiche, dopo l'approvazione, in seduta successiva, qualora si rendessero necessarie, o anche, a seguito di nuove disposizioni legislative. L'approvazione delle modifiche al presente Regolamento sarà effettuata nel rispetto della normativa vigente.